

# شهادة مثيرة لتقيقة احد معتقلي «موتة»!

ولا احد يقبل ان ينشر كلمة مما اقول قبل ادفع لكم لكي تتفروا هذا ما كانت تردده السيدة حمدة عسكر اخذت محمد عسكر احد معتقلي مؤتة المتهمين بالتآمر لاعتقال جلالة الملك.

وتقول السيدة حمدة انها طاعت على الصحف ولم تجد من يقبل ان يسمع لها وينشر ما . وبخلت الامالي باثنية وغاضبة وقالت انتم الوحيدون الذين اهتمتمت بمتابعة قضية عن القضية قبل اي صحفية اخرى.

قلنا لها هذا مبرر وجود هذه الصحيفة ولن نتوانى عن متابعة اي قضية لها علاقة بحقوق المواطن او كرامته او الضمانات الدستورية يجب ان تتوفر له مهما كانت تهمة.

تفاصيل الحديث ص ٢

**الاتفاق الأردني والفلسطيني**  
**اتفاق على المبادئ**  
**وتنافس على**  
**الهامش**

ص ٤

على العكس مما كان يعتقد فان السلام لن يجذب الانصار والاستثمار لـ الاردن. بل يهدد دخل سوق العقار وحركة التبادل



الاثنين ٢٧ / ٩ / ١٩٩٣ - العدد (١٣٨) - الثمن (١٥٠) فلساً

## ركود اقتصادي يهدد الأردن بعد الاتفاق



الجانب الفلسطيني بصورة الموقف الخطير الناشء وذلك أثناء زيارة ابو عمار ولقائه مع جلالة الملك. طالع ص ٢ وص ٥

التجاري والنشاطات الاستثمارية في ركود مفاجئ. وتنتج الانظار كلها غريبا. فيما يهيم البعض ان المسؤولين الاردنيين وضعوا

بركود اقتصادي وهيب. هذه هي على الاقل النتائج القوية للظفرة لاتفاق غزة - اريحا. فقد دخل سوق العقار وحركة التبادل

عشرات ينتظرون الدورات

### زيادة عشرين دينارا لافراد القوات المسلحة!

المزيد من الضرائب والرسوم والتراجع عن تخفيض الجمارك

اكتت مصادر خاصة في وزارة المالية - لاهالي - ان الحكومة تراجعت كليا عن قرار متوقع سبق ان وعدت به. ويتعلق بتخفيض الرسوم الجمركية وإعادة النظر في سقف الجمركي العام. وقالت المصادر ان تعليمات جديدة وجهها وزير المالية لموظفيه تقضي بحذف النظر عن دراسات كانت تجري لهذا الغرض. علما بان الوزير كان قد صرح قبل شهرين بأن موضوع التخفيض الجمركي وارد قبل نهاية العام الحالي. من جهة أخرى علمت «الاهالي» ان النية تتجه لقرار خيرية المبيعات بعد الشاغل من تشريع ثاني القامح على ان يسيجها تحصيل جديد من المفترض ان يعلن في الشهر القادم على رسوم حكومية

### اعتقال مندوب الأهالي رمضان الرواشدة

منع الصحافة من نشر محاضر جلسات محاكمة معتقلي مؤتة

وكان الزميل رمضان الرواشدة قد تم اعتقاله في بيت لحم من قبل قوات الاحتلال. وكان قد شارك في مؤتمر صحفي في بيت لحم. وكان قد شارك في مؤتمر صحفي في بيت لحم. وكان قد شارك في مؤتمر صحفي في بيت لحم.

### منع الصحافة من نشر محاضر جلسات محاكمة معتقلي مؤتة

على هامش محاكمة المعتقلين في قضية حزب التحرير والتخطيط للاعتداء على حياة جلالة الملك (معتقلي مؤتة) حصلت تطورات دراماتكية على المستوى الاعلامي. فقد قررت المحكمة يوم السبت ٢٥ ايلول منع الصحف ووسائل الانباء من تغطية وقائع الجلسات. وقد فوجئ الصحفيون بالامر وغاضوا بالقاعة جالسا في القرائ. وحسب ما جاء في نص القرار فان المحكمة بعد ان كانت قد نهت مندوبي الصحافة ووكالات الانباء من نشر وقائع الجلسات وهي مستمع كل مندوب صحفية او وكالة يقوم بالتقري من جلسات الجلسات. وكانت المحكمة قد اتخذت ايضا قرارا بمنع لاهالي من ذوي العلاقات من حضور الجلسات مما اضطر النساء للمتحمسين في الخارج على غياب المحكمة. وكان يسمعون كلاما جازما بان يمر من هيئة المحكمة او الادعاء.

### اتفاق اسرائيلي - سوري

في جهر اكاديمي الشؤون العربية والامن القومي في مجلس الشورى للصوري. د. مفيد شهاب. عن اتفاق (سوري - اسرائيلي) ينص على الاعتراف بتسليم الجبل مقابل الانسحاب من الجولان. وذكر ان هذا الاتفاق شبه منته. ويتضمن موافقة سوريا على التخلي عن السورق الشرق اوسطية. كطرف اساسي مع تحجيم للقوة العسكرية السورية. ويذكر ان تأخر الاعلان عن الاتفاق يرجع الى تفصيل الجانب السوري عدم الاعلان عنه. الا بعد انتهاء المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية والوصول الى حل بشاته.



على الصعيد آخر استمرت جلسات المحكمة يومي السبت والاثنين وتم الاستماع الى عدد من شهود الادعاء وليس واضحا بعد ما هو شكل ومضمون القضية. للمحكمة بل نقل وجهة نظر مجامي الدفاع بتجريد. وهو ما يملية عليه واجبه الصحفي. انما ترى في اعتقال الزميل الرواشدة خطوة خطيرة للغاية تتناقض مع التوجهات الديمقراطية للبلاد وضربة مباشرة للحقوق والحريات الصحفية. وتهديدا لكل صحفي يمارس حقه وواجبه في التغطية للشفقة للسلطة. توجه تدهانا الى كل الحريصين

وكانت المحكمة قبل هذا القرار بيومين قد قررت منع الزميل رمضان الرواشدة مندوب الأهالي من حضور الجلسات وسحب التصريح السند الممنوح له للدخول. أمام هذا الاجراء قامت الصحفية بتوجيه مذكرة احتجاج الى السيد وزير الاعلام وأحاطت نقابة الصحفيين علما بالامر. ويوم الأحد ٩ / ٢٤ تم اعتقال الزميل الرواشدة من امام محكمة امن الدولة. وذكرت الزميلة سناء عطية ان للمعي العام اخذها انه سوف يحق مع الزميل رمضان بتهمة نشر مواد تغري على سيرة العدالة.

### في هذا العدد

- في شقنا لادان يودن سوري في يادنا لادان
- الغاء المواد المعادية لاسرائيل من مناهجنا التعليمية
- اتفاقية مقدمة لكونفدرالية فلسطينية
- اسرائيلية
- يهودا يعود اوديبيا.. قصة قصيرة

### التأجيل بانتظار الارادة الملكية

### أصوات النازحين كانت على طاولة البحث مع الجانب الفلسطيني

جارية لاتفاق على صيغة انتخابات متزامنة قد تتطلب تأجيل الانتخابات. في حين تؤكد مصادر وزارية ان الوزراء الاردنيين يؤيدون تأجيل الانتخابات لكنهم يصرّون على ان تكون مبررات هذا التأجيل ايجابية محضة ولا علاقة لها بالبعد الفلسطيني. وهذا هو الوتر الذي تعزف عليه قوى واحزاب الوسط التي تؤيد «التأجيل» وتقف بانتجاهه بعيدا عن اتفاق غزة - اريحا. فحزب «العهد» وكما يقول ناطقه الاعلامي محمد الشريه «يرى ان المبررات منطقية لتأجيل الانتخابات» في حين يؤيد حزب «الوطن» بقوة فكرة التأجيل ويعتبرها ضرورة وطنية حسب بيان للحزب. اما الاسلاميون فهم يرسلون الحكومة ويخوضون معها حوارا خاصا يهدف للضغط للتراجع عن

الانتخابات. وحسب مصادر فلسطينية مطلعة فان الجانب الفلسطيني اراد عقد صفقة مع الحكومة الأردنية يقاسم بموجبها اللباد وضربة مباشرة للحقوق والحريات الصحفية. وكانت محصلة الانتخابات ان صرح رئيس الوزراء بان من يفي

اخبرت مصابين خاصة في رئاسة الوزراء «الاهالي» ان مجلس الوزراء ناقش موضوع التأجيل عشية وصول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. واتخذ القرار بالتأجيل بعد المشاورة والتنسيق مع القيادة الفلسطينية على ضوء مشاركة النازحين في

هكذا من الاهل







● أحمد النشوي

وليس هذا بعيداً عما نقيمه كقاصيل ما تم، فهذا من  
الطريق الصحيح للعلاقة، ولكن أحد البنود في الاتفاقية  
نظروا، ونقضي أنه لا يمكن في الاتفاق على رفع الحد الأدنى  
للأجور (٧) ينظر في أحدهما، ورفعه في الاتفاقية الثانية  
(٨) سينظر.

لا يمكن أن يكون هذا النوع من التحويلات رفعاً للمال الذي أصبح يملكه الآن من قبل كل من القطاع الحكومي والقطاع الخاص. فحينئذٍ، يمكن أن يخلق حد الكفاف الذي هو 100 في المائة، ويمنع الملاحظة إمكانية ارتفاع هذا المبلغ. فحينئذٍ، لا يمكن أن تكون التحويلات الخارجية عن ارتفاع نسبة التخصيص، مهما كانت ضئيلة.

أما بخصوص ان تضاعف جهود تنمية وتطوير القطاع  
الاقتصادي في المنطقة والزراعة مع جهود تقريب الفلوات  
الحول، وفتح القنل فيها، وللتابع المتواصلة اهتمامه  
قائما على تنمية المنطقة الواقعة، وللمحد من تضرراتها الناجمة  
عن فرص التنمية، وعلى مستويات الرواتب والأجور وشروط  
العمل، وان يكون الاهتمام العالي، مع وبعد توفير  
الخدمات الاقتصادية في اتخاذها دور كبير في المشاركة  
وضع الخطط والموجهات الاقتصادية العامة، وفي متابعة  
تنفيذها.

عمان -  
الي اعلنت  
شركات  
بط الملاحه  
للبحري  
ودن من  
ل اعلان  
ري في  
الصحف  
يوميه  
نيه عن  
مدادها

جرت الانتخابات في نقابة المتحامين / فرع الاسمنت الأبيض شارك فيها ٧٢٠ عضواً من مجموع هيئة العامة البالغة ٨٦٠ عضواً . وقد فاز بمقاعد الهيئة الإدارية كل من السادة عبد الهادي الياس الطراونة وحصل ( ٣٤٧ ) صوتاً وعبد الرحمن هيايرة ( ٣١٣ ) صوتاً وعضو

منظمة حزب الشعب الديمقراطي الاردني " حشد " فرع  
الحسا تهنيء الرفيق عبد الهادي الياس الطراونة بفوزه بثقة  
رؤسائه في انتخابات نقابة المناجم والتعدين - فرع الحسا  
الايبي. وحصوله على اعل الاصوات ، كما تهنيء بقية رؤساء  
النقابات متمنين لهم التوفيق في خدمة رؤسائهم الصامدين في  
المناجم والتعدين .

الشيء حيث تسببت بالحاق  
الأذى ببعض الطالبات  
وبالرغم من ذلك فقد استمرت  
وزارة التربية في استئجار  
البيت الذي تجميع الطالبات في  
قصر الشتاء في غرفة واحدة  
فيه بالرغم من أن عددهن في  
تلك المدرسة يقارب مئتي طالبة  
على الأقل.

وهذا الوضع ينطبق على  
بقي مدارس المنطقة، فطالبات  
هم ميدان تجارب للمعلمة  
للبحث مما يجرب حالة  
الضعف عندهم في كثير من

وفي كاثوية البنات ولستون  
عديدة كانت نسبة النجاس  
تتجاوز ١% وبمعدلات متنبية ج  
للواطون في المنطقة يتبادل  
بالاهتمام بالمدارس فيها وع  
التعامل معها كمخطة ذاتية.  
ويذكر أن هذا الوضع سائ

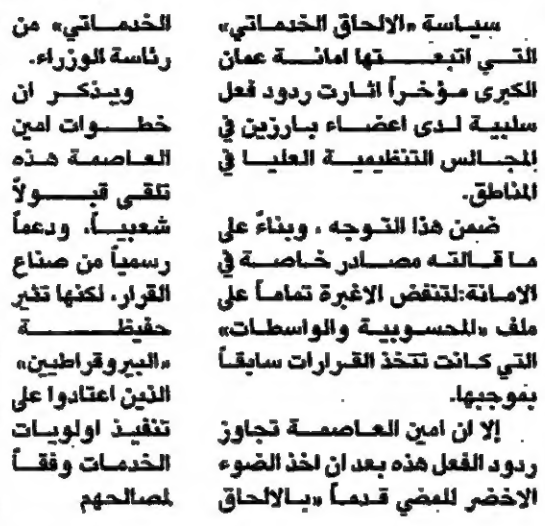
لندخل العرف الصفي مما يعيق العملية التربوية، ووجود أكثر من ثلاثين طالبة في الصف الواحد لضيق هذا البيت الذي استخدم كمدرسة منذ فترة طويلة بالرغم من خطط الوزارة القاضية بالاستغناء عن الإبنية المستجرة - وهذا المدرسة سبق وأن سقط سقفها قبل سنوات في أحد فصول

و قد قامت وزارة التربية  
خمس سنوات ببناء مدرسة حديثة  
ونك الانتقال ثانوية الذكور لكن  
الأسفل فوجئوا بعد أيام من  
تجهيزها بأن الوزارة استخدمتهم  
كسودع لكتبتها ولوازمها وتركوا  
الطلبة في مباني قديمة  
القدس بالكهوف  
ويضيف أحمد المواطن أن

ويحدثنا أحد المعلمين عن نظام  
الفترة في المدرسة قائلاً : نظراً  
للوضع الحالي لبناء المدرسي وعدم  
كفايته اضطرت مديرية التربية  
والعالم إلى برمجة الدوام المدرسي  
حسب نظام الفترةين ، إلا أن هذا  
النظام يسبب ضرراً بالغا للعملية  
التعليمية والتربوية لأسباب كثيرة  
منها : اتساع للساحة العامة

«الاهالي» قامت بحيلة في مدارس منطقة شفا بدران حيث يزيد عدده سكان المنطقة عن عشرة آلاف نسبة، الاغلبية منهم على مقاعد الدراسة، واثبات الديانة في مدرسة سيف الدولة الجينياتي والتي اقيمت منذ عام ١٩٥٣ ويتبرع من المواطنين في المنطقة. الخوف الصفيق في المدرسة ضيقة وكبر صحيحة يخلو بغضها من لوافف اللهو بدو لضعف المساحة

## مؤسسة الاتصالات بين التهديد والوعيد

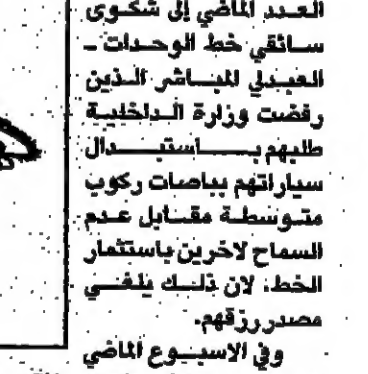


بق اللاجئين

ولنأخذ شعب متخضر قباننا  
نطالب مؤسسة الاتصالات بتغيير  
لهجة الإعلان وصيغته العرفية،  
ونؤكد له دورها الحضاري كذلك  
والأصل أن تعمل على تسهيل  
الصعوبات لا وضع العسا في  
العجلات... فهل ترى وتسمع غير  
ما نسمع؟! **عبدالمعطي**

المنشي على المقاعد كما يقول أحد  
العلمين في المدرسة.  
عدم كفاية البناء المدرسي  
ويضيف تعاني أيضاً من عدم  
كفاية البناء المدرسي لإعداد الطلبة  
والمرافق التعليمية، المكتبة  
والسكوتر وغرفة المعلمين وغرفة  
الرياضة والمصنف التعاوني  
ولمختبر جميع تلك الغرف ولحده  
مما إن بعض القرب الضيف  
مستأجرة حيث تخلص من أبسط  
الطلبات الصحية، والبناء بحاجة  
إلى صيانة من نوع جديد، فيعض  
الأولاء للمدرسة مجتبهة مع شكل

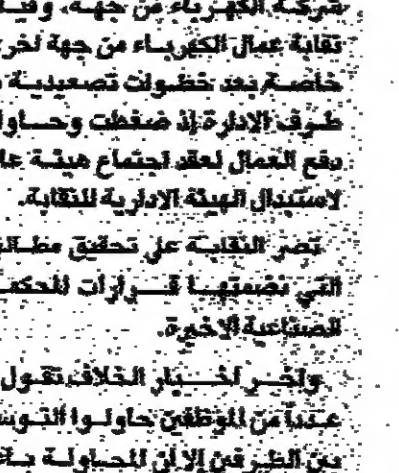
## الإماماني في



حدث ما خشي منه السائقون  
عندما قوّنوا بعدد من  
الباصات للتوسّط في اللامباليا  
على الخطر، وذهب بعضهم  
للاحتجاج، وكان الرد أن  
علاقة لكم في الموضوع، أحدهم  
(جسن الاسمر) قال للاماني: كنت  
تعرّف أن وزارة الداخلية  
ستدعينا، بعد أن ضحك علينا

عمان - الاهالي - وصل الى

الشركة منزلة عائلة بين إدارة



عمان - الاهالي - وصل الى  
عمان قادمًا من الضفة  
الغربية المحطة عند من  
المسؤولين الفلسطينيين العاملين  
في قطاعات خدمات الكهرباء  
والمحطة والتعليم والنقل  
والسياحة.  
ويجري هؤلاء المسؤولون  
محادثات مع زملائهم  
الاردنيين في كل من مجال اختصاصه.  
كما يبحث الجانب  
الفلسطيني الجوانب الفنية  
والاستفادة من الخبرات  
الاردنيين في الجانبين في  
مجالا ربط الشبكات  
الكهربائية والكهربائية  
والنقل والسياحة والتعليم

وبذلك السكان، وعلمية خلق  
على جامعات اهلية موجودة  
حاليا إضافة إلى الجامعات  
الارثية الرسمية بالارثية  
البروك والعلوم وموتة وقربا  
ال البيت بالضرورة ستدفع إلى  
تزدحم وتتأخر عن طريق في ظل  
اهتمام اللوان الاري بالتعليم  
وفي ظل الرسوم المحافظة  
والمرافق المادية التي  
تقرضها الجامعات الالهية.

الموضوع يحتاج إلى بحث  
مستفيض والسبب في ذلك  
اشكالات موضوع التعليم،  
ودراسة جدوى كليات للجمع  
التي تضم أفرادها بعد قرار  
تعيين خريجيها من التخصصات  
الأكاديمية في وظائف الدولة  
مخافة من أن تكون الدولة

الباني للخدمة الجامعة كذا.  
وتضمن التخصصات التالية.  
وتحتوي على مختبرات متقدمة  
ومقاصف مطبوعة وساعات  
واسعة ومسائل مواصفات  
مكتبة. كما تحتوي على مكتبة  
تضم لمحات الكتب. والآن في  
ذلك أنها تقدم كذا للدرسين.  
لا نرى هذا تضيف هذه  
للصناعة التجارية إلى  
المؤسسات العلمية. وتصور في  
يوم من الأيام أن يكون هناك  
جامعة أو كلية لا تحتوي على  
مختبرات أو مكتبة أو مدرسين  
أطباء.  
مرة أخرى أطرح التساؤل من  
المستفيد من تحويل الصروح  
العلمية إلى سوق برامكتات.  
التي لا تملكها سوى فئة قليلة

● اسامه الرقائسي

برزت في الولاية الاخير  
ظاهرة فجة تستحق التوقف  
عنهما طويلا لا بل يجب  
تشكل لجان متخصصة لدراسه  
وايداع الراي فيها. كما شاعها  
يوميا على شاشة التلفزيون  
الاردني من قزاحه غير طبيعي  
اشكال الانصاف والاعلان  
للجامعات الامليه وعلينا  
للمجتمع يمر في النفس عنده  
تساؤل اكثر ما هي بريئة  
فمتى كان التعليم يحتاج  
رعاية؟ ومن المستفيد من تحوير  
الصروح العلمية الى شركات  
«سوبرماركتات» تقتن في كل  
اشكال غير حضارية للعباية











# فيروز الصوت الذي يتجدد



يبرز حتى يغني عليه. وتندفع عن علبها «كيف انت» وتؤكد ان زياد قتان كبير. وهو منذ الفن الان. وسيستمر المستقبلي. لان الذي يقال الان اشبه ما يكون بالصوت او السبق في قفاص تقوّر ثم توت وتهمس ولا تترك وراءها إلا السكون.

في القاهرة او بغداد او عمان او دمشق او بيروت او مدن أوروبا كلها... لتسمع صوت العربي هنا او هناك الا وقد اصطبغ بأغنية فيروز. ولأنها كذلك نراها تقول انني لاغني. انني اصلي لحظة الغناء. انتمج في الاحساس، والغناء حالة اللب. وللغربة الفقيرة، ولأبنة الجيران، للبرية والبحرية، تعود لتقول بأصوات مختلفة عن ارتقاء مناسيب الحب والوطنية والموسيقى والعزف للرافق كأنهوا للرتين.

يا وطناً يمتلئ بصوت فيروز، ترى كم كانت عظيمة وهي تجتث عن مشكلاته وأشاته قطعها من صوتها اداء وتصيرا وأجوداً. واذا يعود لبنيان لعاقبته تدريجياً. تعود فيروز لأبنة الحارة، وللمختار، وللحارس الليلي، وللغربة الفقيرة، ولأبنة الجيران، للبرية والبحرية، تعود لتقول بأصوات مختلفة عن ارتقاء مناسيب الحب والوطنية والموسيقى والعزف للرافق كأنهوا للرتين.

كل الذين ينهضون صباحاً نشطين. يدينون فيروز. فالنهوض تصبح النغمة الأليقة الأتية من أعماق حاضرتنا. والسكان في الروح الشعبي. وهي تستل منا الإحزان والتعب. كل الذين يجاربون في المتاريس اللبشانية كانوا يغنون فيروز. يرددون صوتها ويحبسون بعضهم البعض. كل الذين يخادرون لاطناهم بعد سنوات الهجرة يحطون معهم اشرقة العودة والديار والغربة ويأوون السريح. كل الذين احبوا وعشقوا. استعملوا في حبهم وعشقهم اغاني فيروز. بل ان كل الذين تركوا زوجاتهم او عشقاتهم رددوا ايضاً اغانيها.

## فلاش

محمد فرحان «ايلى من ايده الله يزيد»

لا يتركه الكبرون مندى عطف الأثرية على لبسائين وللكرومي وانهم لحياتنا يكونون كالأروم التي لا تترك لبنايتنا في ضائقة. وقد ابرحت شخصياً هذه الحكمة الباقية. بعد مشاهدتي للمسلسل التلفزيوني الأردني «مها طال الزمن» الذي يفتي عرضه منذ أيام، حيث رجال الأعمال الأثرياء وابتاعهم الذين يتدفعون قسراً للظلم. فهم ليسوا كذلك، والسبب اولئك الرقيقون جالته الطامعون بنالحيات. واذا ما ابتاعوا فالصناعة وجدها هي التي جعلتهم كذلك. ولأنهم طيبون أصلاً، بدأ «مها طال الزمن» سيطر كم ظلموا عندما رجاوا في لعبة الطامعين. هذا ما قمته «مها طال الزمن» والذي بدى وكأنه تحول في العمل الدرامي الأردني. لكننا لم نلحظ في وجوهنا السجدة التي ما زالت تفتقد إلى إمكانية ان ترقى عملاً برامياً أو ندياً. يجترع عقولنا، ويقدم لنا وجبة ثقافية فنية.

وعلى رأي القائلين «ايلى من ايده الله يزيد».

## في مهرجان الاسكندرية السينمائي

### السياسة سيدة الموقف

بعد سلسلة من الصراعات والاضرابات وكثير من القضايا التي اثارها ضد الحكومة الأمريكية. مجلدين وهو من بطولة محمود حميدة وفيه عيه، واخراج عصام الشماخ. تسود لخصيات الفيلم في مستشفى للأمراض العقلية، من خلال مريض يدير كافتيريا بالمستشفى يضع جميع التزلاء بالمستشفى ومنهم الأطباء والمرضى جنباً إلى جنب. انشغلهم السيطرة على عقولهم فاضح الجميع مجانين عدا طبيب واحد لا يشرب الشاي.

انتجت اللعبة يتحدث الفيلم البولوني عن امرأة تشرح نفسها لعضوية البرلمان، وتوجه للعمل السياسي لتتقن فيه ثابته حياتها الخاصة وكل المبادئ من أجل حلمها الأكبر وهو عضوية البرلمان. الفيلم من بطولة أنسا روتوفسكا وباتوارتي بروتوفسكا. اخرج فليس فلف.

من بين ٦٠ فيلماً من ١٩ دولة عرضت أفلامها خلال مهرجان الاسكندرية. اختار عدد كبير منها القضايا السياسية موضوعاً، حتى الانلام الاجتماعية صالحت موضوعاتها في إطار سياسي رمزي.

تدور أحداث الفيلم التركي من خلال سياسي متزوج يقوم باغتصاب عامرة، تجرد في تصرفه منها فرصة للشهرة، فتجلى إلى القضاء لقتله باغتصابها، وسرعان ما تنشر الصحف ذلك الخبر، ويرد السياسي عليها بأنها من تدبير خصومه السياسيين، لكن زوجته تميل إلى تصديق المعاهرة وتسنّى للأنثى لتتأكد نفسها من صدق الواقعة. الفيلم من بطولة مهزول أولكاي، ومسرار أكوزي، واخراج فيلوط عزلق.

هوفا وهو فيلم من بطولة جاك نيكسون وكارول دي لاساندرو، وداني وي فيلوت مخرج الفيلم، تدور أحداثه حول شخصية هوفا رئيس اتحاد العمال، ذلك الرجل الذي أثار حوله جدلاً واسعاً منذ بداياته أيام النزاعات العمالية التي وقعت في منتصف الثلاثينات وحتى نهاية العنف بعد أربعين عاماً. وقد احتل هوفا منصب رئيس اتحاد عمال النقل

## الأردن في مهرجان سينما الاطفال بالقاهرة



تشهد القاهرة هذه الايام تظاهرة فنية خاصة بالاطفال وذلك من خلال مهرجان القاهرة الدولي لسينما الاطفال في دورته الرابعة، والذي يشهد هذا العام مشاركة عربية واسعة حيث يشهد المهرجان منافسة بين الدول العربية للحصول على جائزة المجلس العربي للطفولة والتنمية التي تقدم لاحسن فيلم عربي، ويتنافس عليها كل من الأردن، سوريا، الجزائر، مصر، ليبيا، والسعودية.

وكان الاختيار قد وقع على فيلم الجميلة والوحش لكونه على الافتتاح وهو الفيلم الحائز على جائزة اوسكار ١٩٦٢، كما يقدم المهرجان الفيلم السعودي الحياة بدون ثوب وعروس البحيرة للمخرجة ليالي بدر وهو من افلام الصور المتحركة ويتعرض لحياة فتاة صغيرة تعيش في احلامها مع ساحرة صغيرة وترتبط حياتهما معاً في خيال الطفلة، والجدير بالذكر ان ليبيا تشارك بفيلم «إلى

الجميلة والوحش وكان الاختيار قد وقع على فيلم الجميلة والوحش لكونه على الافتتاح وهو الفيلم الحائز على جائزة اوسكار ١٩٦٢، كما يقدم المهرجان الفيلم السعودي الحياة بدون ثوب وعروس البحيرة للمخرجة ليالي بدر وهو من افلام الصور المتحركة ويتعرض لحياة فتاة صغيرة تعيش في احلامها مع ساحرة صغيرة وترتبط حياتهما معاً في خيال الطفلة، والجدير بالذكر ان ليبيا تشارك بفيلم «إلى

## «التجريب» محاضرة نظمها المجلس الوطني

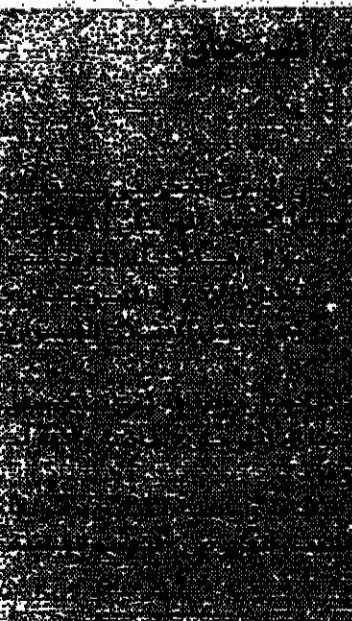


أسسها في ١٩٦٠م، مما شكل صفة مميزة للمجلس.

أما أنها اختارته لسبب الأول ان الذي لعب دوراً هاماً في هجمات كسر مفهوم العلاقة بين هجمات وأوقيليا، والأهمية الثانية لهذا العرض، هو كسر تقديرات ما يسمى بالفراغ المسرحي، فالمشهور يجلس على خشبة المسرح وهو يشهد لفرقة هجمات حول العلاقات الخاصة بالملك.

تم قدمت المحاضرة مشهراً من مسرحية «مينيا» حيث النيكورات عبارة عن آلات موسيقية تمثل جزءاً رئيساً من الأداء نفسه، والممثلين نظفوا بقممات كأنها معزوفة موسيقية.

المقدمة إلى الندوة (التجريب على مادة كلاسيكية في زيادة مساحة الانقباض حول مفهوم التجريب، وهو ما دعا الكثرين إلى التساؤل حول جدوى عنوان الندوة واختياره، وعلى حد تعبير كلوديو بيرنارنو البرازيلي الذي يعمل في بلجيكا وشارك بعملين في مهرجان «فالتجريب كان في السبعينات على يد غروتوفسكي ومعاصريه، مثل المسرح الحر وغيره، اما الآن فالجميع يشتغل على مفردات وعناصر مستقرة، أي أنها أصبحت كلاسيكية، ولم يحدث تجريب أو تجديد حقيقي بعد هذه الفترة. وقد انعكس صدق هذا الفهم على غالبية العروض المسرحية التي قدمت مثل صلة لها بالتجريب أو المسرح الحديث عموماً، وبالرغم من بعض العروض الجميلة والتجريبية التي قدمت مثل الاسباني، حلم ليلة صيف، و«السوري» تقاسيم على العنبر، و«التونسي» قاميليا، و«البولندي» مكتوب فاست، و«المجري» «تورول».



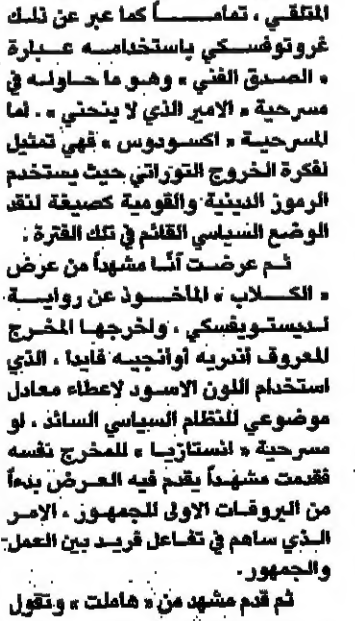
## عمر الشريف سادا أقول

عمر الشريف يبدو أنه ليس غائباً عن السينما المصرية فقط إنما عن الواقع المصري، حيث يقول كيف يعجز أن يفسدني أحد بالبحث عن السينما، ونحن نعلم أقوم بتصويره الآن، وكنت قد فتحت عكا، اقل ما يقال عنها أنها كانت بمعنى الكلمة، فإن نحن من مأساة نفس المستور والأيدي تلخص للمعاني والخبر الإنسانية وكيف إنسان شجاع الملاح في العالم، وكيف وكيف. أكد شريف بالاحاطة بالواقع منذ للهازل ولا يلاحظه سوى أن أرضه العجز السليبي الذي تلخصه السينما وتفسدنا كرك



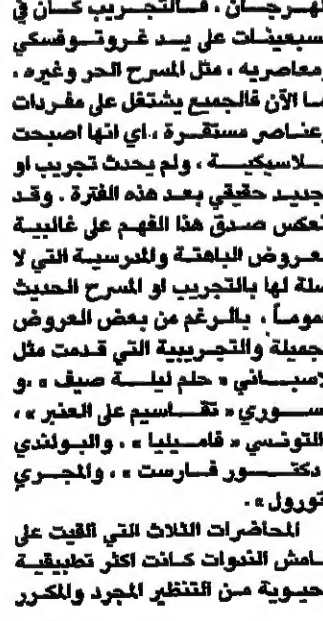
## عمر الشريف سادا أقول

عمر الشريف يبدو أنه ليس غائباً عن السينما المصرية فقط إنما عن الواقع المصري، حيث يقول كيف يعجز أن يفسدني أحد بالبحث عن السينما، ونحن نعلم أقوم بتصويره الآن، وكنت قد فتحت عكا، اقل ما يقال عنها أنها كانت بمعنى الكلمة، فإن نحن من مأساة نفس المستور والأيدي تلخص للمعاني والخبر الإنسانية وكيف إنسان شجاع الملاح في العالم، وكيف وكيف. أكد شريف بالاحاطة بالواقع منذ للهازل ولا يلاحظه سوى أن أرضه العجز السليبي الذي تلخصه السينما وتفسدنا كرك



## عمر الشريف سادا أقول

عمر الشريف يبدو أنه ليس غائباً عن السينما المصرية فقط إنما عن الواقع المصري، حيث يقول كيف يعجز أن يفسدني أحد بالبحث عن السينما، ونحن نعلم أقوم بتصويره الآن، وكنت قد فتحت عكا، اقل ما يقال عنها أنها كانت بمعنى الكلمة، فإن نحن من مأساة نفس المستور والأيدي تلخص للمعاني والخبر الإنسانية وكيف إنسان شجاع الملاح في العالم، وكيف وكيف. أكد شريف بالاحاطة بالواقع منذ للهازل ولا يلاحظه سوى أن أرضه العجز السليبي الذي تلخصه السينما وتفسدنا كرك



## عمر الشريف سادا أقول

عمر الشريف يبدو أنه ليس غائباً عن السينما المصرية فقط إنما عن الواقع المصري، حيث يقول كيف يعجز أن يفسدني أحد بالبحث عن السينما، ونحن نعلم أقوم بتصويره الآن، وكنت قد فتحت عكا، اقل ما يقال عنها أنها كانت بمعنى الكلمة، فإن نحن من مأساة نفس المستور والأيدي تلخص للمعاني والخبر الإنسانية وكيف إنسان شجاع الملاح في العالم، وكيف وكيف. أكد شريف بالاحاطة بالواقع منذ للهازل ولا يلاحظه سوى أن أرضه العجز السليبي الذي تلخصه السينما وتفسدنا كرك

## ناصر ٥٦



هو الفيلم التلفزيوني الذي بدأت استديوهات التلفزيون المصري بتصويره من اخراج محمد فاضل، وتأليف محفوظ عبدالرحمن ومن بطولة أحمد زكي الذي يلعب شخصية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بسعد حسني التي تقوم بدور زوجته بعد اعتزال فرحان عبدالحاميد عن اداء الدور، والفيلم يتناول اساساً قضية تأميم قناة السويس.

هو الفيلم التلفزيوني الذي بدأت استديوهات التلفزيون المصري بتصويره من اخراج محمد فاضل، وتأليف محفوظ عبدالرحمن ومن بطولة أحمد زكي الذي يلعب شخصية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بسعد حسني التي تقوم بدور زوجته بعد اعتزال فرحان عبدالحاميد عن اداء الدور، والفيلم يتناول اساساً قضية تأميم قناة السويس.







